

國安教育納大中小學教材

涉政治國土科技安全等13領域 初中須知「台獨」等分裂活動威脅

【本報訊】教育部教材局一級巡視員申繼亮24日在教育部發布會上表示，為將國家安全教育納入國民教育體系，該部組織研製了《大中小學國家安全教育指導綱要》。針對不同學段提出國家安全教育的主要目標，突出啟蒙和增強國家安全意識、樹立總體國家安全觀、踐行總體國家安全觀的層次遞進要求，內容包括政治安全、國土安全、科技安全等13個領域。在《綱要》初中階段的國家安全教育知識要點中提到，要了解「台獨」「藏獨」「東突」「港獨」等分裂活動構成的威脅。另外，必須多途徑、多措施、多渠道開展國家安全教育。

「孟子曾經說過一句話，『生於憂患，死於安樂』。對一個國家、一個民族來講，樹立憂患意識、底線思維，是非常重要的一種要求。」申繼亮表示，這是研製《大中小學國家安全教育指導綱要》的初衷。

明確各學段育人目標

申繼亮介紹，近年來，大中小學課程教材滲透了國家安全教育內容，一些地方和學校積極推進國家安全教育，取得了一定的成效。但是，國家安全所涉領域在大中小學教育教學中還沒有實現全覆蓋，存在碎片化問題，不夠全面、系統，必須加強整體設計。同時，有些地方和學校對國家安全教育重視不夠，落實不到位，有的甚至混淆了個人安全、校園安全與國家安全教育的關係，必須進一步明確國家安全教育內涵以及地方、學校教育責任。

確保有人管有人教有載體

因此，《綱要》指出，要以總體國家安全觀統領，明確大中小各學段育人目標，整體設計學習內容，統籌實施方式途徑，強調全領域、全學段覆蓋，結合學科特點有機融入。要以總體國家安全觀為主線，將宏觀性的要求分領域闡述，遵循教育教學規律，將總體國家安全觀核心要義具體化細化為可理解、可實施的學習內容與要求。「《綱要》針對當前國家安全教育存在的『沒地位、不到位』等突出問題，明確國家安全教育實施要求，確保『有人管』『有人教』『有載體』。」申繼亮說。

明確國安教育主要內容

《綱要》明確了國家安全教育總體要求和國家安全教育的主要內容，提出大中小學國家安全教育內容實現所有領域全覆蓋，包括13個領域，即政治、國土、軍事、經濟、文化、社會、科技、網絡、生態、資源、核、海外利益安全，以及太空、深海、極地、生物等不斷拓展的新領域安全。圍繞國家安全各重點領域的重要性、基本內涵、面臨的威脅與挑戰、維護的途徑與方法等提出學習要求。

「文件裏從小學到初中到高中到大學到研究生，都提出了學段要求。」申繼亮介紹，例如小學生，首先要建立國家的概念，才可能有國家安全的意識；到了初中，要認識到，作為個人與國家是什麼關係，要增強國家安全的意識；到高中，就要樹立總體國家安全觀；到了大學，就要踐行總體國家安全觀。

申繼亮還提出，國家安全教育不是簡單地開個講座、開一門課就行了，必須多途徑、多措施、多渠道。



●為將國家安全教育納入國民教育體系，教育部組織研製了《大中小學國家安全教育指導綱要》。圖為4月13日，山東威海學生在劉公島總體國家安全觀教育館內參觀學習。資料圖片

●市提議資小升自科學維身圖台，接國全江國安意省南教和昌育保

中華優秀傳統文化教育全面融入中小學各學科

●經濟開發區的老師在教孩子們剪紙。資料圖片
●早前，河北唐山海港



【本報訊】教育部24日舉行發布會介紹了《中華優秀傳統文化進中小學課程教材指南》。北京師範大學北京文化發展研究院執行院長沈湘平在會上表示，《指南》將中華優秀傳統文化教育全面融入各學科課程教材，明確各學段學生中華優秀傳統文化學習的基礎要求，不單獨開設中華優秀傳統文化課程，不增加學生學習負擔。同時，突出核心思想理念、中華人文精神、中華傳統美德三個方面，並以此作為課程教材遴選內容的根本遵循。

不單設傳統文化課程

沈湘平介紹，《指南》圍繞中華優秀傳統文化進中小學課程教材「進什麼、進多少、如何進」的問題強化頂層設計，在增強系統性、科學性、可操作性上下功夫。

《指南》提出要從厚植中華文化底蘊、涵養愛國情懷、增強社會關愛、提升人格修養、鑄牢中華民族共同體意識等育人目標出發，遴選相關素材內容和載體形式。同時，將中華優秀傳統文化教育全面融入各學科課程教材，明確各學段學生中華優秀傳統文化學習的基礎要求，並適當拓展，適量適中，不單獨開設中華優秀傳統文化課程，不增加學生學習負擔。

分解到中小學各學科

另外，《指南》結合學科特點整體設計，將中華優秀傳統文化進課程教材的總體要求分解到中小學各學段各學科。各學科從自身特點出發，發揮各自優勢，彼此協同配合，形成有機整體。共同完成「進」的任務。

「中華優秀傳統文化源遠流長、博大精深，中小學課程教材容量有限，選擇哪些內容進中小學課程教材一直未有權威釐定。」沈湘平說，《指南》主要依據兩辦《關於實施中華優秀傳統文化傳承發展工程的意見》，確定中華優秀傳統文化的主題內容，突出核心思想理念、中華人文精神、中華傳統美德三個方面，明確每個方面的具體內涵，以此作為課程教材遴選內容的根本遵循，並將其貫穿於《指南》始終。

各階段教育主要目標

小學階段	●重點圍繞建立國家概念，啟蒙國家安全意識。 ●學生初步了解國家安全基本常識，感受個人生活與國家安全息息相關，增強愛國主義情感。
初中階段	●重點圍繞認識個人與國家關係，增強國家安全意識。 ●學生初步了解總體國家安全觀，掌握國家安全基礎知識，理解國家安全對個人成長的重要作用，初步樹立國家利益至上的觀念。
高中階段	●重點圍繞理解人民福祉與國家關係，樹立總體國家安全觀。 ●學生理解總體國家安全觀，初步掌握國家安全各領域內涵及其關係，認識國家安全對國家發展的重要作用，樹立憂患意識，增強自覺維護國家安全的使命感。
大學階段	●重點圍繞理解中華民族命運與國家關係，踐行總體國家安全觀。 ●學生系統掌握總體國家安全觀的內涵和精神實質，理解中國特色國家安全體系，樹立國家安全底線思維，將國家安全意識轉化為自覺行動，強化責任擔當。

來源：教育部網站

「一帶一路」主題畫展在滬揭幕 「絲路尋蹤」提升文化自信

【本報訊】今年「一帶一路」主題的重要展覽之一、「絲路尋蹤-周建朋山水畫展」在上海朵雲軒正式開幕。曾在雲南、浙江等「一帶一路」沿線生活創作多年的藝術家周建朋，以其細緻入微的體悟、精妙絕倫的畫筆，展現了對絲綢之路的思索。在中國共產黨建黨100周年之際，《五星出東方中國圖卷》《八百裏圖卷》《楠溪江圖卷》等作品，亦是為黨慶禮的一次集中展出。

此次展覽共展出了《西南絲綢之路組畫》《崑崙朝聖組畫》《新疆組畫》《五星出東方中國圖卷》《八百裏圖卷》《楠溪江圖卷》等八十餘件力作。朵雲軒集團黨委書記顧林凡表示，近年上海提出要建設紅色文化、海派文化和江南文化，作為上海著名的文化機構，朵雲軒在此方面，承擔着應有的社會責任。浙江溫州是人文薈萃之地，周建朋在朵雲軒舉辦個展，不但是海派文化大融合的例證，也是長三角文化交流的註解。

周建朋是一位學者型藝術家，畢業於清華大學美術學院。其藝術脈絡的發展與生活體驗息息相關，同時也決定了他多元化的繪畫風格。新疆、雲南、浙江是他生活、學習、工作的地方，也是「絲綢之路」重要的線路。為此，他敏銳地將其作為繪畫題材，進行探索、研究與表達，進而在世界美術發展的框架中，尋求中國畫的話語與空間。



●《西南絲綢之路組畫》(香港文匯網記者 章蘿蘭 攝)

港澳大學生內地文博機構實習 了解祖國歷史文化

【本報訊】2021年「港澳大學生文化實踐活動」閉幕式暨「天生我材必有用」港澳學生實習成果分享會23日在滬舉行。今次活動為港澳大學生提供了北京、上海、天津、廣州等七城市重要文博機構、文旅企業的78個線上和線下實習崗位。港澳大學生代表紛紛表示，在實習機構老師的指導下完成了活動策劃、翻譯、古建修復、旅遊線路規劃、博物館宣講調研等工作，並通過一系列參觀和「雲遊」博物館活動，對祖國的歷史文化、文旅行業的創新發展有了更深的認識，也為自己的就業之路打下了良好基礎。

在北京天文館宣傳文案崗位實習的香港中文大學學生吳少表示，今次實習加深了她對內地文博行業和科普工作的認識，同時也鍛煉了她的文案寫作、創意策劃及系統分析能力，為未來求職提供了方向。她期待，能有機會實地參訪更多內地頂尖文博機構。

多位在線上實習的港生亦表示，希望以後能有機會親臨實習機構，參與工作發揮所長。

文化和旅游部港澳台辦二級巡視員張棟表示，今後，將更多聽取青年人對交流活動的期待和訴求，從幫助青年成長成才、解決實際問題的角度出發，加強統籌與協調，優化交流方式和內容，拓展交流合作渠道，讓交流活動發揮更大的作用，讓青年在交流中有更大的收穫。

據悉，今次活動由文化和旅游部港澳台辦、中華全國青年聯合會秘書處、中央政府駐港聯絡辦青年工作部、中央政府駐澳門聯絡辦教育與青年工作部、香港青年聯合會、澳門基金會共同主辦，中國文化國際旅行社有限公司承辦，旨在促進港澳大學生專業知識與實踐能力的協調發展，加深他們對中華文化和祖國國情的認知了解。活動已連續成功舉辦了17年，每年組織近150名港澳青年大學生赴北京、上海等地重要文博機構、文化和旅游企業參加工作實習和交流活動。



●2021年「港澳大學生文化實踐活動」閉幕式暨「天生我材必有用」港澳學生實習成果分享會23日在滬舉行。(中新社資料圖)

盧偉國：改革教育流弊 培養學生的國家觀念

【本報訊】根據警方最新統計數字顯示，由2019年6月9日至2021年6月31日，涉修例風波黑暴罪行共拘捕10,261人，其中1,754人年齡在18歲以下。經民聯主席、立法會議員盧偉國22日接受記者訪問時表示，香港教育制度問題存在已久，黑暴事件不單反映教育失衡，甚至是失敗的地步，局方必須真正改革教育流弊，讓青少年學生接受正確的國民教育及培養正確人生觀。

立法會人事編制小組委員會上週四(19日)討論增設3名首長級職位的建議。教育局表示特區政府以培養青年人成為有質素的公民為願景，期望他們對社會有承擔，且具國家觀念、香港情懷和國際視野，隨著教育議題趨複雜敏感，涉及策略層面的領導和統籌，因此需要增加首長級人手。盧偉國表示，過去大量青年學生被反中亂港分子荼毒、洗腦，在社會動亂中觸犯刑事罪行，襲警、刑事毀壞、投擲汽油彈，甚至製造炸彈，反映教育工作已經不單是失衡，甚至已到了失敗的地步，最終引至2019年的局面。除了增加人手，教育局更必須解決香港教育制度長久以來問題。

通識教育是全港中學生的必修課，可是過去反對派一直處心積慮，利用通識教材肆意篡改歷史，傳播極端思想荼毒學生。盧偉國表示，當年教育局審評學生課本時，他曾向局方反映通識科課



●議員盧偉國主席。資料圖會片

本存在問題，部分內容更有違國民教育的目的及原意，可是局方當時回應毫不積極，令人惱怒，經歷黑暴事件，教育局必須痛定思痛，並應該承認真正改革香港教育流弊，讓學生接受正確的國民教育、公民教育，並培養青年人的正確人生觀。